



KOH-LANTA

LA LÉGENDE



 KOH-LANTA
20 ANS DE SUCCÈS





377 AVENTURIERS

ont participé à *Koh-Lanta* depuis la saison 1, dont 10 Belges, 4 Suisses, 1 Luxembourgeois, 1 Monégasque

**20
PAYS**

ont adapté le format
dans le monde



336

personnes travaillent
sur l'émission



1

GÉNÉRIQUE DEvenu CULTe QUI DÈS LES PREMIÈRES SECONDES
PERMET D'IDENTIFIER LE PROGRAMME

1 895 546 ABONNÉS

sur les réseaux sociaux

331

c'est le nombre
d'émissions tournées



25 000 :

c'est le nombre moyen de candidatures
reçues à chaque nouvelle saison



**59
ÉQUIPES**

se sont affrontées sur des jeux
de confort et d'immunité

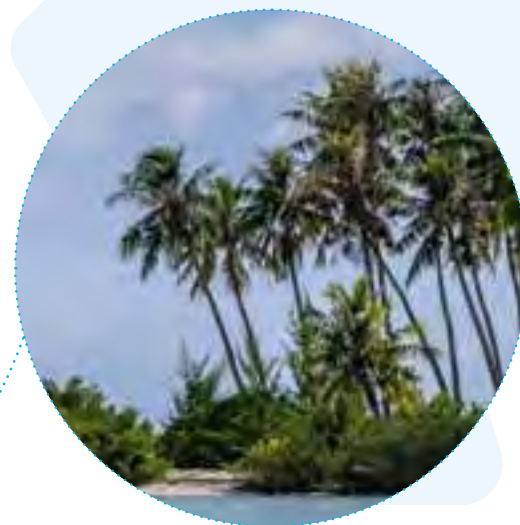


6 SAISONS ALL STARS

ont été tournées depuis 2001

**14
PAYS
DIFFÉRENTS**

ont accueilli le tournage
de *Koh-Lanta*





"Koh-Lanta est devenue
une institution"

FABRICE BAILLY

Directeur des programmes et des acquisitions du groupe TF1

Il y a un peu plus d'un an, Le Figaro titrait : *Koh-Lanta*, une passion française. Classe politique, sportifs, ados, célébrités... Durant le confinement, *Koh-Lanta* captivait massivement le public et réunissait en moyenne 6,8 millions de téléspectateurs. Vingt ans après son lancement, l'engouement autour de l'émission ne se dément pas. Au contraire, il n'a jamais été aussi fort !

Avec sa promesse unique - invitation au voyage, rupture avec le quotidien, identification avec les aventuriers -, *Koh-Lanta* est devenue une institution. Les Français suivent les aventuriers dans la compétition comme ils soutiennent les sportifs français lors de championnats internationaux. Ils ont supporté Gilles, Amel, Christina, André, Grégoire, Laurent, Maud, Naoil... Les gagnants bien sûr, mais aussi des personnalités hors norme : Moundir, Claude, Julie, Sam, Chantal, Arnaud, Karima ou Vincent. Son casting authentique est représentatif de la diversité de la société française (âge, origine, parcours professionnel...).

Cette année encore, l'émission demeure le divertissement préféré des Français. Jeunes, adultes, femmes et hommes de toutes catégories socioprofessionnelles... *Koh-Lanta* est devenue un sujet de discussion intergénérationnel. La France dans sa diversité regarde cette aventure humaine hors du commun qui suscite projection et admiration. C'est sans doute pour ses valeurs fortes de solidarité, de dépassement de soi ou le sens du collectif que l'émission suscite autant d'adhésion.

L'édition qui s'annonce est une grande saison, une saison de légende. Ils ont les plus beaux palmarès, ont réalisé les plus beaux exploits, ils retournent dans la compétition. Ils sont vingt, vous les connaissez. Ils sont prêts à en découdre, mais comme le dit si bien l'excellent Denis Brogniart : à la fin, il n'en restera qu'un !

Bonne émission et merci de votre fidélité.



"Les plus grands noms sont
réunis pour l'événement"

ALEXIA LAROCHE-JOUBERT

Présidente d'Adventure Line Productions

C'est une fierté pour toutes les équipes d'ALP d'avoir su garder l'influx créatif, la curiosité, le sens de la découverte de nouveaux lieux et de n'avoir jamais dérogé aux fondamentaux de *Koh-Lanta*. Je suis très fière d'accompagner ces équipes dans la production de ce programme magnifique.

Porté par Denis Brogniart, l'incarnant que tout le monde aime et l'arbitre incontestable du jeu que l'on retrouve chaque saison avec plaisir et impatience, *Koh-Lanta* est un programme qui fédère et rassemble toutes les générations devant la télévision. Certains téléspectateurs s'attacheront à la personnalité des participants, d'autres aux rebondissements de

l'aventure ou encore aux performances sportives.

Cela peut donner lieu à de vrais débats dans les familles.

Les plus grands noms de *Koh-Lanta* sont réunis pour l'événement. Ils pensaient avoir tout vécu, tout connaître de *Koh-Lanta* mais c'est sans compter sur la puissance créatrice des équipes d'ALP qui vont perturber tous leurs repères. Face à un choix stratégique, leur ténacité dans l'adversité sera mise à l'épreuve. Prendront-ils leur destin en main pour aller encore plus loin ? Rendez-vous bientôt pour le savoir.



"20 ans de surprises, d'exploits,
de dépaysement"

REMI FAURE

Directeur des programmes de Flux du groupe TF1

Koh-Lanta est une marque référente de nos divertissements à TF1, un programme iconique qui parvient, saison après saison, à se réinventer et à surprendre aventuriers et téléspectateurs. A 20 ans on est jeune, plein d'idées, d'envies et on a soif de nouveauté. Alors cette année plus que jamais, tout sera possible pour continuer à écrire cette légende !

La légende de *Koh-Lanta*, c'est aussi Denis Brogniart, son célèbre « Ah ! », ses expressions cultes « Il n'en restera qu'un ! » ou « Leur sentence est irrévocable ! », son talent exceptionnel d'arbitre et de conteur si populaire.

Koh-Lanta, c'est 20 ans de surprises, d'exploits, de dépaysement, mais aussi et surtout 20 années d'une immense fidélité de la part de

nos téléspectateurs qui sont 6,5 millions en moyenne toutes saisons confondues et qui nous permettent, à chaque saison, de battre des records d'audience.

Au-delà de ce succès, *Koh-Lanta* est ancrée dans nos vies personnelles. Nous avons tous un souvenir en famille, entre amis, seul ou en couple, devant les exploits des 377 aventuriers qui se sont succédé au bout du monde. Et ce n'est qu'un début ! Car ce programme n'a tout simplement pas d'âge : longue vie à *Koh-Lanta* !



"Une grande fierté de produire
une telle aventure"

JULIEN MAGNE

Producteur de *Koh-Lanta* et Directeur des programmes
d'Aventure Line Productions

En 20 ans, *Koh-Lanta* est devenue la référence de l'émission d'aventure. Dans nos sociétés ultra connectées, le besoin de revenir à l'essentiel se fait sentir. *Koh-Lanta* propose ce retour aux sources. Dépaysement, dépassement de soi... l'aventure transporte chaque membre de la famille qui s'identifie à ces femmes et ces hommes plongés dans une expérience hors du commun.

Koh-Lanta, c'est la petite madeleine de Proust du vendredi soir. Chaque saison apporte son lot de nouveautés sans bouleverser totalement les piliers qui font la force de l'émission. Pour chaque édition, la production met en place des éléments mécaniques et/ou des péripéties pour surprendre les aventuriers, mais aussi les téléspectateurs. Et cette saison

ne déroge pas à la règle, avec un début qui ne ressemble à aucun autre et qui a déstabilisé ces aventuriers aguerris.

C'est une grande fierté de produire une telle aventure à l'autre bout du monde, dans des milieux naturels compliqués. Il faut s'adapter en permanence. C'est un gros investissement de moyens humains, de réflexion et d'énergie. Le voir salué par cette longévité et ces belles audiences est une vraie reconnaissance du travail et de l'investissement de tous. Le succès, saison après saison, c'est le succès de toute la famille *Koh-Lanta*.



"Ma vie n'aurait jamais été la même sans Koh-Lanta"

DENIS BROGNIART

Voix off de la première édition de « Koh-Lanta », Denis Brogniart a pris les commandes de l'émission dès la saison suivante, succédant ainsi à Hubert Auriol. Depuis vingt ans, l'animateur suit les candidats dans chacune de leurs aventures et est devenu une figure emblématique et indissociable de l'émission.

« Koh-Lanta » fête ses 20 ans. Comment expliquez-vous la longévité de cette émission ?

Le concept, extrêmement fort, dans lequel des individus vivent, gagnent, perdent et s'éliminent ensemble, est l'une des raisons principales du succès. Le voyage par procuration y participe également. Depuis vingt ans, on emmène le public dans des zones souvent reculées et parfois méconnues qui donnent envie de voyager. Enfin, le troisième élément qui me semble de plus en plus fort à mesure que les réseaux sociaux prennent de l'importance, c'est l'identification aux aventuriers. Même si les téléspectateurs sont sur leur canapé en train de manger des sushis ou une pizza, ils vibrent au rythme des aventuriers. L'impact très fort des réseaux sociaux leur permet non seulement de vivre ce que ressentent leurs aventuriers favoris, mais aussi de le partager avec d'autres. Avant, l'aventure se suivait dans le cercle privé et familial mais aujourd'hui, ces échanges se font également avec des inconnus qui appartiennent à cette même communauté.

Comment l'émission a-t-elle su se renouveler ?

Les équipes d'ALP et de TF1 ne se sont jamais reposées sur leurs lauriers. Garder la mécanique de base tout en apportant de la nouveauté chaque année pour surprendre les aventuriers, puis les téléspectateurs au moment de la diffusion, est un savant

dosage qui fait la force de *Koh-Lanta*. L'arrivée des colliers d'immunité ou de l'anneau d'or, la répartition en trois équipes, puis en équipes représentant quatre régions de France et l'intégration des armes secrètes dernièrement sont autant de nouveautés qui permettent d'apporter du piment et de la surprise. Je suis toujours frappé de voir combien les téléspectateurs qui aiment *Koh-Lanta* sont de véritables spécialistes de l'émission. Les modifications doivent être à la hauteur de leurs connaissances pour réussir à les surprendre chaque saison.

Quelles sont vos épreuves favorites ?

Parmi celles que j'aurais envie de disputer, il y a le jeu des pierres sous l'eau, une incroyable épreuve de vitesse en apnée, mais également le parcours du combattant, l'une des bases de *Koh-Lanta*. D'autres épreuves sont également entrées dans la légende grâce aux performances incroyables des aventuriers, comme celle des paresseux ou des poteaux. Les trois aventuriers qui restent sont comme en lévitation. Ce n'est plus une question de force physique mais d'état d'esprit et de concentration. Je suis toujours surpris de voir à quel point *Koh-Lanta* peut bouleverser une existence sur quarante jours et je le perçois d'autant plus quand je retrouve les trois finalistes à l'approche de cette épreuve. Je suis très attaché aussi à la dégustation. Une expérience unique, ancrée dans l'imaginaire du public.



Après avoir suivi des centaines de candidats dans leurs aventures, quelles sont les trois qualités que vous reteniriez comme essentielles pour gagner « Koh-Lanta » ?

Il faut être sportif, c'est-à-dire avoir un bon sens de l'équilibre et une vraie résistance physique. Il faut également être stratège pour être capable de jouer avec les règles, les colliers d'immunité, les alliances, et enfin avoir des compétences en survie, ou en tout cas, pouvoir les apprendre très rapidement auprès de ceux qui les maîtrisent.

Que représente pour vous cette date anniversaire ?

C'est un formidable cadeau pour tous ceux qui travaillent sur cette émission depuis autant de temps. *Koh-Lanta* restera, quoi qu'il arrive, un programme emblématique de la télévision, aussi bien pour les téléspectateurs que pour les aventuriers et moi-même. Elle a marqué mon existence au fer rouge. Vingt ans, c'est presque la moitié d'une vie professionnelle. Si on m'avait dit que l'on fêterait cet anniversaire la première année

quand j'étais voix off, ou même la deuxième quand on m'a confié la présentation, je n'y aurais pas cru. Ma vie n'aurait jamais été la même sans *Koh-Lanta*, qui m'a marqué de manière indélébile. Cette émission rassemble tout ce que j'aime : le dépaysement, l'effort, la compétition et l'aventure. Aucune autre ne me correspond aussi bien et si je n'avais pas travaillé à la télévision, c'est la seule pour laquelle j'aurais pu tenter le casting. Un tel succès pendant vingt ans avec une émission en prime time et parfois deux saisons par an, c'est-à-dire 28 soirées dans l'année, représente un véritable phénomène de société. Même les femmes et les hommes politiques se sont emparés des formulations de *Koh-Lanta* évoquant « colliers d'immunité » ou « totem » dans leurs discours ! Certaines terminologies de l'émission sont entrées dans le langage courant. Preuve s'il en faut que *Koh-Lanta* touche toutes les couches de la société. C'est la marque d'une vraie reconnaissance !





KOH-LANTA

UNE SUCCESS STORY À LA FRANÇAISE

Adaptée du format américain « Survivor », « Koh-Lanta », lancée en août 2001 sur TF1, a su créer sa propre identité avec à la clé un succès qui dure depuis 20 ans. Retour sur une success story hors du commun.

De la première édition en Thaïlande en 2001 à celle tournée en Polynésie pour fêter les 20 ans de l'émission, la première image pour les aventuriers qui débarquent dans *Koh-Lanta* est toujours celle d'un coin de paradis. Pourtant, dès que le jeu commence, la nature aux allures de carte postale se révèle bien plus hostile qu'il n'y paraît. Même les aventuriers ayant déjà vécu cette expérience se font surprendre. Et ils ne sont pas les seuls. Depuis 20 ans, l'émission séduit des millions de Français. Si la formule reste fidèle à celle imaginée par le créateur britannique du concept, Charlie Parsons, chaque saison réserve ses nouveautés et son lot de surprises. Depuis la diffusion de la première émission en août 2001 sur TF1, alors présentée par Hubert Auriol avant

que Denis Brogniart, déjà présent en voix off, ne reprenne le flambeau dès la deuxième saison, le concept et l'esprit de *Koh-Lanta* restent inchangés. Les fondements de l'émission perdurent avec l'alternance des jeux de confort, d'immunité, les conseils et les moments phares tels que les ambassadeurs et la réunification. Les aventuriers et ceux qui rêvent de participer partagent le même objectif - se retrouver dans la peau de Robinson Cruséo - et cultivent les mêmes valeurs : dépassement de soi, solidarité et persévérance.

L'aventure d'une vie

Si les futurs candidats s'entraînent en amont pour les épreuves emblématiques comme les poteaux, le tir à l'arc, les paresseux ou la course d'orientation, l'émission a su intégrer sans cesse des nouveautés pour surprendre à la fois le public et des aventuriers de plus en plus aguerris. Chaque saison, *Koh-Lanta* captive les téléspectateurs (6,5 millions de téléspectateurs en moyenne toutes saisons confondues) et réalise des records d'audience. Le public suit une vingtaine d'aventuriers, retenus chaque saison parmi près de 25 000 candidatures (un chiffre qui a atteint les 30 000 candidatures suite à la diffusion de *L'île des héros*). Chacun s'identifie à ce panel représentatif de la France entière et s'enthousiasme pour les exploits des aventuriers dans des épreuves où le physique compte autant que la tête, permettant à chacun d'avoir sa chance et de redistribuer les cartes tout au long du jeu. Un lien fort se tisse avec les candidats qui vivent 24 heures/24 une aventure soumise à des paramètres à la fois humains et naturels, et dans laquelle tout peut arriver. Un succès rendu possible grâce à un investissement humain et technique hors du commun. Chaque saison de *Koh-Lanta* requiert des mois de préparation. Plus de 200 personnes sont mobilisées sur place pour tourner dans des lieux reculés et souvent difficiles d'accès. Un véritable défi en termes de production et de logistique qui a déjà permis à 377 aventuriers de tenter l'expérience *Koh-Lanta* dans 14 pays différents ! Et ce n'est pas fini...



"KOH-LANTA, LES SECRETS DE L'ÉMISSION QUI SURVIT À TOUT, MÊME À 2020"

(DÉCEMBRE 2020) SOCIETY

"KOH-LANTA, UNE PASSION FRANÇAISE : CLASSE POLITIQUE, SPORTIFS, ADOS, CÉLÉBRITÉS... DURANT LE CONFINEMENT, LA DERNIÈRE ÉDITION DU JEU D'AVENTURE SUR TF1" A CAPTIVÉ MASSIVEMENT LE PUBLIC."

(JUILLET 2020) LE FIGARO



"LES FANS SURVOLTÉS APRÈS L'ANNONCE DU RETOUR DE KOH-LANTA"

(AOÛT 2020) GQ

"TOTEM.. MOI AUSSI. CHAQUE VENDREDI SOIR, KOH-LANTA CARTONNE SUR TF1. QUELQUES SPORTIFS ONT RÉCEMMENT AFFICHÉ LEUR ENVIE D'Y PARTICIPER UN JOUR."

(AVRIL 2020) L'EQUIPE

" DENIS BROGNIART : L'ÉMISSION EST UNE PHOTOGRAPHIE DE LA VIE "

(DÉCEMBRE 2020) LE MONDE

"KOH-LANTA : MAIS POURQUOI CETTE SAISON NOUS REND-ELLE DINGUE ?

LE JEU D'AVENTURE ENREGISTRE DES RECORDS D'AUDIENCE.

ET PAS SEULEMENT À CAUSE DU CONFINEMENT."

(MAI 2020) LE PARISIEN/AUJOURD'HUI EN FRANCE



" PHÉNOMÉNAL KOH-LANTA. LA SENTENCE EST IRRÉVOCABLE : LE JEU D'AVENTURE DE TF1 A ÉTÉ ÉLU ÉMISSION TÉLÉVISÉE PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS DE CES TRENTE DERNIÈRES ANNÉES"

TÉLÉ CÂBLE SAT HEBDO

" COLLIER D'IMMUNITÉ", "ÉPREUVE DES POTEAUX", OU ENCORE "VOTE DU CONSEIL"... AU BOUT DE BIENTÔT 20 ANS DE DIFFUSION, LE VOCABULAIRE DE KOH-LANTA EST RENTRÉ DANS LE QUOTIDIEN DES FRANÇAIS"

(DÉCEMBRE 2020) EUROPE 1



" QU'IL EST BON DE VOIR REVENIR KOH-LANTA SUR NOS ÉCRANS ! "

(MARS 2021) TÉLÉ LOISIRS



"KOH-LANTA : COMMENT LE JEU D'AVENTURE EST DEvenu UNE ÉMISSION CULTE"

(MARS 2019) 20 MINUTES

"KOH-LANTA : LA RECETTE MIRACLE D'UN SUCCÈS D'AUDIENCE"

(AOÛT 2020) LE POINT



KOH-LANTA

DANS LE CŒUR DES FRANÇAIS

Koh-Lanta est l'émission de divertissement la plus emblématique de la télévision française des 20 dernières années, selon les Français de 18-69 ans avec 27% des citations en spontané.

94%

des Français connaissent
Koh-Lanta

POUR **80%** DES TÉLÉSPECTATEURS LES PLUS RÉGULIERS, *KOH-LANTA* EST UNE TRADITION,
UN RENDEZ-VOUS FAMILIAL IMPORTANT AU SEIN DU FOYER

PRÈS DES DEUX TIERS DES FRANÇAIS ONT
UNE BONNE OPINION DE L'ÉMISSION (64%)
ET 82% DE SES TÉLÉSPECTATEURS

1 TÉLÉSPECTATEUR SUR 2 lit les commentaires sur les réseaux sociaux pendant la diffusion et un peu plus d'**1 SUR 3** la commente sur les réseaux sociaux

L'ÉMISSION EST RECONNUE POUR SA MISE EN LUMIÈRE
DE LA DIVERSITÉ ET LA MIXITÉ À LA TÉLÉVISION (76%)
ET SA PROMOTION DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES (68%)

des Français* considèrent que
Koh-Lanta est une émission
emblématique de TF1

72%

des Français* ont déjà
regardé *Koh-Lanta*

LES MOTS QUI CORRESPONDENT LE MIEUX À *KOH-LANTA* :

DÉPASSEMENT DE SOI **56%** CHALLENGE **49%** TÉNACITÉ **40%** VOLONTÉ **32%**
EFFORT **51%** PERFORMANCE **43%** COURAGE **39%** ENJEUX **32%** DÉTERMINATION **40%** COLLECTIF **28%**
DÉCOUVERTE **28%** ÉVASION **31%**

85% des téléspectateurs estiment que les femmes ont
autant de chances de gagner que les hommes
3 TÉLÉSPECTATEURS SUR 4 ONT DÉJÀ DISCUTÉ ET ÉCHANGÉ AU SUJET DE L'ÉMISSION

3 TÉLÉSPECTATEURS DE KOH-LANTA SUR 4
PENSENT QUE LES AVENTURIERS SONT REPRÉSENTATIFS
DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE (75%) ET **2 SUR 3** PENSENT
QUE LES AVENTURIERS SONT DES MODÈLES
POUR LES JEUNES GÉNÉRATIONS (65%)

73% des Français* pensent que
Koh-Lanta est une émission
de qualité et familiale

LES TÉLÉSPECTATEURS DE *KOH-LANTA* DÉCLARENT QUE L'ÉMISSION :

- est passionnante, captivante (70%)
- permet de se détendre, de s'évader, de rêver (68%)
- sait se renouveler à chaque saison (67%)
- permet de ressentir des émotions (67%)

POUR 77% DES TÉLÉSPECTATEURS,
L'ÉMISSION EST SPECTACULAIRE
ET POUR 74%, ELLE MET EN AVANT
DES VALEURS POSITIVES



KOH-LANTA AU FIL DES ANS



LES AVENTURIERS DE KOH-LANTA



KOH-LANTA : NICOYA



KOH-LANTA : BOCAS DEL TORO



KOH-LANTA : PANAMA



KOH-LANTA : CARAMOAN



KOH-LANTA : LE RETOUR DES HÉROS



KOH-LANTA : PALAU



KOH-LANTA : LE CHOC DES HÉROS



KOH-LANTA : PACIFIQUE



KOH-LANTA : VANUATU



KOH-LANTA : PALAWAN



KOH-LANTA : VIÊTNAM



KOH-LANTA : RAJA AMPAT



KOH-LANTA : LA REVANCHE DES HÉROS

LA RÉALISATION DU TOTEM

En charge de la conception du totem, Guillaume Béal, directeur artistique, travaille très en amont de l'émission. Il débute en faisant des recherches approfondies sur la culture du pays où va se tourner la prochaine saison de *Koh-Lanta* de façon à respecter le plus scrupuleusement possible la culture locale, chaque détail ayant une signification. À la suite de ses nombreuses heures de recherches, le directeur artistique réalise des croquis. Une fois sur place, il échange avec les membres de l'équipe locale de décoration avec laquelle il collabore et adapte ses créations.

Cela permet aussi d'éviter des erreurs qui pourraient être mal interprétées par les locaux. Il est primordial de faire attention aux motifs utilisés. Ensuite, il débite un gros morceau de bois à la tronçonneuse et le passe à la gouge et au marteau. Symbole de *Koh-Lanta*, le totem nécessite 5 à 6 heures de travail. Sa taille ne dépasse en général pas les 45 cm et il doit être fait dans un bois pas trop lourd pour que les aventuriers puissent le brandir sans trop d'effort.



KOH-LANTA : MALAISIE



KOH-LANTA : LA NOUVELLE ÉDITION



KOH-LANTA : JOHOR



KOH-LANTA : FIDJI



KOH-LANTA : LE COMBAT DES HÉROS



KOH-LANTA : LA GUERRE DES CHEFS



KOH-LANTA : THAÏLANDE



KOH-LANTA : L'ÎLE AU TRÉSOR



KOH-LANTA : CAMBODGE



KOH-LANTA : L'ÎLE DES HÉROS



KOH-LANTA : LES 4 TERRES



KOH-LANTA : LES ARMES SECRÈTES



RECORD DE VICTOIRES DANS DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES :

Claude : 17 victoires
Teheiura : 15 victoires
Jade : 8 victoires



RECORD DE VICTOIRES À L'ÉPREUVE DES POTEAUX :

Jade a remporté **2 fois** l'épreuve des poteaux (2007 et 2009)
Pascal a remporté **2 fois** l'épreuve des poteaux (2016 et 2018)



RECORD DE VICTOIRES DE L'AVENTURE :

Clémence est l'unique aventurière à avoir remporté **2 fois Koh-Lanta** (2005 et 2018)



RECORD APNÉE :

2008 : Christopher avec **3'12**
2015 : Nicolas avec **3'10**



RAPIDITÉ ORIENTATION :

2008 : **Frédéric** en **20 mn**
2016 : **Pascal** en **33 mn**



RECORD DU FEU :

2014, Homme : **Marc**, en **2 minutes**
2014, Femme : **Sara** a fait le feu en plusieurs jours, mais reste la seule et unique femme à avoir fait du feu
2018 : **Ludovic** réussit à faire le feu 2 fois dans une même saison, en moins de 24h



DURÉE DE VIE SUR LE CAMP SANS FEU :

2018 : **11 jours** sans feu pour les rouges
2012 : **10 jours** sans feu pour les rouges

LES CHUTES LES PLUS RAPIDES SUR LES POTEAUX :

Francis (saison 5) et **François-David** (saison 6) en **moins de 2 minutes**



RECORD SUR LES POTEAUX :

5h16 : **Amel** saison 2
4h30 : **Jade** saison 7

RECORD POIDS PERDU :

2011 : **Olivier** perd **19kg** en **24 jours** d'aventure
2015 : **Steve** perd **19kg** en **26 jours** d'aventure



ÉPREUVE LA PLUS LONGUE DE L'HISTOIRE DE L'ÉMISSION (HORS TREK)

2007 : L'Orientation. **7 heures** le 1^{er} jour et **3 heures** le lendemain. Les concurrents ont dormi sur le site de l'orientation pour continuer le lendemain.



RECORD SUR L'ÉPREUVE DU PARESSEUX

Homme : **Claude** avec **3h11**
Femme : **Frédérique Jossinet** avec **2h30**



LES POTEAUX



LE PARCOURS DU COMBATTANT



LA CASSE



L'ORIENTATION



LA CATAPULTE



LES GRAPPINS



LES PARESSEUX



LA BOUE



LES FLAMBEAUX

À BOUT DE SOUFFLE



L'ÉQUILIBRE SUR L'EAU



LES FLÈCHES CASSÉES



LA DÉGUSTATION



LES KOALAS



LE PARCOURS EN 4 ÉTAPES



LES AMBASSADEURS

ET BEAUCOUP
D'AUTRES...



L'ÉPREUVE DES POTEAUX

Lors de la première saison, la production avait misé sur l'épreuve de l'idole où les trois aventuriers encore en lice devaient rester le plus longtemps possible une main appuyée contre un totem. Une épreuve que Gilles avait fini par remporter face à Guénaëlle après 9h30 de patience.

Ce n'est qu'à partir de la deuxième saison que l'épreuve des poteaux a été mise en place. Les poteaux qu'Amel, Bernard et Nicolas ont connus en 2002 étaient pourtant très différents de ceux utilisés durant les dernières éditions de *Koh-Lanta*.

Au Panama, les aventuriers avaient pris place sur un imposant rondin de bois à surface plane qui permettait largement de poser ses deux pieds.

Ensuite, il a été adopté le même type de poteaux : un simple rondin cylindrique planté dans le sable avec, cette fois-ci, une surface légèrement bombée munie de deux chevilles de bois placées horizontalement à l'avant et à l'arrière.

Une grande nouveauté survient en 2007 puisque, pour la première fois, les aventuriers devaient tenir sur leur poteau sans être chaussés.

Pour la troisième édition All Stars, *Koh-Lanta, la revanche des héros*, un nouveau type de poteaux avait été mis en place, sans clavettes ni portions amovibles, mais terriblement instables.

Depuis la saison 12, les poteaux ont gardé leur aspect plate-forme avec trois portions amovibles.



CHARLOTTE ET TEHEIURA ÉLIMINÉS AVEC DEUX
COLLIERS D'IMMUNITÉ (KOH-LANTA L'ÎLE DES HÉROS)



JULIE "JE SUIS LE MAÎTRE DU MONDE"
(KOH-LANTA L'ÎLE AU TRÉSOR)



SAM IMPRESSIONNE AU TIR À L'ARC
(KOH-LANTA L'ÎLE DES HÉROS)



CASSANDRE ET LA BOULE NOIRE
(KOH-LANTA THAÏLANDE)



JOSEPH ÉTEINT LE FEU
(KOH-LANTA L'ÎLE DES HÉROS)

MOHAMED ET LA CHÈVRE
(KOH-LANTA PACIFIQUE)



SARA "Y A PAS DE FATIGUE QUI SOIT" (KOH-LANTA MALAISIE)

NAMADIA SORT UN COLLIER D'IMMUNITÉ
INATTENDU (KOH-LANTA MALAISIE)

LE FAUX COLLIER D'IMMUNITÉ DE MAXIME
(KOH-LANTA : RAJA AMPAT)



CLAUDE, KUNLÉ
ET LES BANANES
(KOH-LANTA VIÊTNAM)

LE DÉPART DE MOUNDIR
(KOH-LANTA LE RETOUR DES HÉROS)

LA STRATÉGIE D'AHMAD
(KOH-LANTA L'ÎLE DES HÉROS)



LE DUEL TEHEIURA ET CLAUDE SUR LES PARESSEUX
(KOH-LANTA LA REVANCHE DES HÉROS)

ET TANT D'AUTRES...

KOH-LANTA
LES GAGNANTS DES
10 DERNIÈRES
ANNÉES



UGO - MALAISIE



LAURENT - LA NOUVELLE ÉDITION



MARC - JOHOR



WENDY - THAÏLANDE



BENOÎT - L'ÎLE AU TRÉSOR



FRÉDÉRIC - CAMBODGE



ANDRÉ - FIDJI



CLÉMENCE - PACIFIQUE & LE COMBAT DES HÉROS



MAUD - LA GUERRE DES CHEFS



NAÏL - L'ÎLE DES HÉROS



ALEXANDRA - LES 4 TERRES



MAXINE - LES ARMES SECRÈTES



CLÉMENCE



MAUD



BENOÎT



WENDY



ALEXANDRA



UGO



MAXINE



NAOIL (À DROITE)



ANDRÉ



MARC (À DROITE)



LAURENT



JOHOR



THAÏLANDE



FIDJI



LE COMBAT DES HÉROS



LA GUERRE DES CHEFS



LA NOUVELLE ÉDITION



L'ÎLE AU TRÉSOR



CAMBOUGE



L'ÎLE DES HÉROS



LES 4 TERRES



LES ARMES SECRÈTES



CHRISTELLE



JÉRÉMY



CÉCILIA

SARA



CASSANDRE

CHANTAL



CANDICE



CÉDRIC ET JESSICA



BÉATRICE



ALIX



CINDY

MOUNDIR



PATRICK



JESTA



KARIMA



SAM, MOUSSA, PHOLIEN, TEHEIURA,
INÈS, RÉGIS, NAOIL, CLAUDE



MAXIME



CYRIL

COUMBA





JULIE & NATHALIE



NAMADIA



LOIC, JOAQUINA, ALEXANDRA, BEKA, & LAURENT



JADE



TEHEIURA



CLÉMENTINE



MOUSSA



LAURENT



PHIL



JESSICA



VINCENT



676K

Claude Dartois
(@claude_kohlanta)



1.5M

Jesta Assadi Hillmann
(@jesta_hillmann)



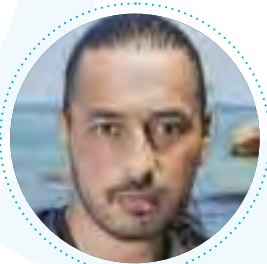
535K

Benoit Assadi Hillmann
(@benoit.assadi)



894K

Dylan Thiry
(@dylanthiry)



547K

Moundir
(@moundirofficiel)



421K

Wafa El Mejjad
(@wafabrunsdon)



737K

Tiffany
(@tiffanyk)



427K

Inès Loucif
(@ineskohlanta)



404K

Cindy Poumeyrol
(@cindypoum)



300K

Loic
(@loickohlanta)



194K

Lola Labesse
(@lola_kohlanta)



292K

Teheiuira Teahui
(@teheiuira_officiel)



189K

Jessica
(@jessica_kohlanta)



145K

Naoil Tita
(@naoil_kohlanta2k20)



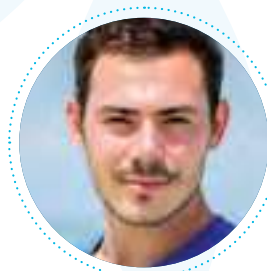
278K

Cécilia Siharaj
(@ceciliasiharaj)



157K

Candice Boisson
(@candiceboisson)



142K

Vincent
(@vincentkohlanta)



142K

Dorian Louvet
(@dorian_kohlanta)



239K

Bastien Munez
(@bastien_munez)



149K

Alexandra Pernet
(@alexandrakohlantaoff)



#POURBERTRANDKAMAL

UN FONDS DÉDIÉ À LA RECHERCHE SUR LE CANCER DU PANCRÉAS

"J'ai besoin de votre force, plus que jamais"

Le 9 septembre 2020, la famille *Koh-Lanta* est bouleversée : « BeKa » qui est en train d'illuminer la saison par son humour, son courage et sa bienveillance est emporté en quelques semaines par un cancer fulgurant du pancréas.

En hommage à ce jeune homme charismatique, mais aussi au nom d'une promesse qu'il lui a faite, Denis Brogniart et ALP, la société de production de l'émission présidée par Alexia Laroche-Joubert, décident d'organiser une levée de fonds pour la recherche sur le cancer du pancréas.

Le Fonds dédié Pour Bertrand-Kamal voit ainsi le jour sous la responsabilité de la Fondation ARC, accompagné des conseils scientifiques du Professeur Fabrice André. Ce Fonds est 100% dédié au financement de projets de recherche d'excellence visant l'amélioration du dépistage et du diagnostic du cancer du pancréas, ainsi qu'une meilleure compréhension de ce cancer pour identifier de nouvelles thérapies.

[HTTPS://POURBERTRANDKAMAL.FONDATION-ARC.ORG](https://pourbertrandkamal.fondation-arc.org)



KOH-LANTA



LA LÉGENDE

Les aventuriers de cette édition All Stars symbolisent parfaitement *Koh-Lanta*. Ils ont à la fois du charisme, du talent et de l'abnégation. Nous avons choisi des gagnants, mais aussi des aventuriers qui avaient le potentiel pour gagner. *Koh-Lanta* a marqué leur existence, notamment ceux qui sont revenus plusieurs fois. *Koh-Lanta*, c'est comme une drogue. Il y a une forme d'accoutumance : 99 % de ceux à qui l'on propose de repartir replongent, aussi dures qu'aient été leurs aventures précédentes. Tous souhaitent ressentir à nouveau ces émotions car aucune autre expérience de la vie ne vous plonge dans de telles conditions.

Les épreuves de cette nouvelle édition sont extraordinaires et la victoire se joue parfois au dixième de seconde près. On est presque obligé de revoir les images pour savoir qui l'emporte tant le résultat est serré ! Des records vont être battus aussi bien par des hommes que par des femmes et même pulvérisés. C'est l'un des éléments marquants de cette saison. Tout a été fait pour apporter des nouveautés et surprendre les aventuriers, notamment avec le retour de l'Île de l'Exil qui sera un élément important du début à la fin de leur aventure, mais également avec un rendez-vous des ambassadeurs très particulier et déstabilisant, même pour des aventuriers expérimentés. Ils ont beau connaître parfaitement l'aventure et avoir une énorme expérience, ils seront plusieurs fois bluffés par ce qui les attend. Et les téléspectateurs le seront de manière exponentielle ! »

Denis Brogniart





YANN LE GAC

Concepteur et producteur des jeux

Chaque année, nous gardons les fondamentaux mais nous essayons également de renouveler les épreuves et d'intégrer des nouveautés. Nous avons donc adapté les jeux avec l'idée de cueillir ces aventuriers aguerris dès le début de l'émission. Nous voulions les mettre dans des conditions extrêmes pour qu'ils finissent les épreuves avec des visages marqués par la fatigue, la boue ou avec leurs vêtements trempés. On peut essayer d'imaginer leurs réactions sur le terrain mais il est difficile d'en être certain. Ce qui est surprenant dans cette aventure et qui fait la force et la beauté de ce programme, c'est que même les candidats ayant déjà vécu cette expérience se font surprendre. Ils savent ce qui les attend et notamment la difficulté du huis clos, de la fatigue et du manque mais malgré tout, ils replongent !



ALEXANDRA - 34 ANS

1 PARTICIPATION :
SAISON 21
LES 4 TERRES (FIJJI 2020)
MEILLEUR PARCOURS : VAINQUEUR

« J'étais tellement fière d'avoir gagné ma précédente aventure ! Je veux la retenter pour continuer à faire passer le message, notamment à mes filles, de l'importance de ne jamais baisser les bras. Montrer qu'avec des efforts, du travail et de la volonté, on peut réaliser ses rêves. J'ai pu prouver que Wonder Woman n'était pas seulement un personnage de fiction et qu'elle pouvait aussi être une maman. Cette fois-ci, je veux montrer que j'ai ma place parmi les super-héros que je vais retrouver sur l'île. *Koh-Lanta* m'a permis d'avoir davantage confiance en moi, d'être moins timide, d'aller plus vers les autres et d'être plus fonceuse. Voir que l'unité de l'équipe dans la stratégie et la performance sur les jeux fédère à ce point m'a beaucoup touchée. L'émotion de ces victoires reste mon plus beau souvenir de l'aventure. »



ALIX - 30 ANS

1 PARTICIPATION :
SAISON 21
LES 4 TERRES (FIJJI 2020)
MEILLEUR PARCOURS : ÉLIMINÉE LE 32^e JOUR

« J'aime les challenges, l'aventure et le dépassement de soi. Ce *Koh-Lanta* arrive à point nommé pour me confirmer que je suis une battante aussi bien dans la vie que dans le jeu. Ma précédente aventure m'a fait prendre conscience de mon confort au quotidien et m'a permis d'apprendre à apprécier les choses simples de la vie. Cette expérience m'a également rapprochée encore plus de mes parents. Coupé du monde, on réalise à quel point les valeurs transmises et la bonne éducation sont essentielles. Ma victoire sur les piloris, au lendemain du départ de Mathieu, reste mon souvenir le plus marquant. J'étais animée par la rage de son départ. C'était émotionnellement très fort, je pensais à mes proches et à ma grand-mère paternelle qui m'a portée jusqu'à la victoire. »



CANDICE - 24 ANS

2 PARTICIPATIONS :
SAISON 16 L'ÎLE AU TRÉSOR (CAMBODGE 2016), LE
COMBAT DES HÉROS (FIJJI 2018)
MEILLEUR PARCOURS : ÉLIMINÉE À L'ORIENTATION
SAISON 16 L'ÎLE AU TRÉSOR

« Avant même de participer à *Koh-Lanta* pour la première fois, j'étais une vraie fan de l'émission. Je regardais toutes les saisons avec ma famille et rêvais de participer à l'aventure. L'idée de me confronter aux aventuriers qui m'ont fait rêver lorsque j'étais enfant est ultra excitante ! En 2016, après 41 jours de survie, je suis revenue totalement différente. Je n'avais plus peur des insectes, je savais construire un abri, pêcher... Bref, j'étais devenue une vraie aventurière ! Le souvenir de mon premier totem sur l'épreuve de l'étoile m'est très précieux. Mes victoires sur des épreuves mythiques comme le parcours du combattant, également. Mais mon meilleur souvenir reste la venue de ma maman lors de l'épreuve des proches. Je me souviens que la voir ne serait-ce que quelques minutes m'avait transmis beaucoup d'ondes positives. J'étais revigorée et en pleine forme »



CHRISTELLE - 40 ANS

2 PARTICIPATIONS :
SAISON 8
CARAMOAN (PHILIPPINES 2008),
LE RETOUR DES HÉROS (AMAZONIE 2009)
MEILLEUR PARCOURS : VAINQUEUR SAISON 8

« Mon expérience *Koh-Lanta* en 2008 a changé ma vie. Elle était tellement positive que je ne pouvais passer à côté de l'opportunité de me retrouver aux côtés d'aventuriers emblématiques. C'est une chance incroyable. *Koh-Lanta* a révélé mon âme d'aventurière et m'a donné confiance en moi, me permettant d'oser changer de vie professionnelle et de prendre le risque de me lancer de nouveaux défis. Ma victoire sur les poteaux en 2008 reste l'émotion la plus forte. »



CINDY - 33 ANS

1 PARTICIPATION :
SAISON 20
LA GUERRE DES CHEFS (FIJJI 2019)
MEILLEUR PARCOURS : FINALISTE

« Lorsque l'on a la chance de vivre un *Koh-Lanta*, ça devient addictif ! Depuis ma participation, je suis devenue maman et je me suis énormément investie dans ce rôle tout en travaillant beaucoup. J'avais envie de m'accorder une parenthèse et de me déconnecter de la vie réelle et de mon quotidien à 100 à l'heure. L'opportunité de participer à cette nouvelle édition tombait donc à pic ! Mon premier *Koh-Lanta* a complètement changé ma vie. J'ai eu énormément de retours très positifs concernant mon parcours et ma personnalité. De belles opportunités professionnelles se sont présentées assez rapidement. Je garde de nombreux moments marquants en tête dont, bien évidemment, ma victoire sur les poteaux. Je ne pouvais pas clôturer mon aventure d'une plus belle façon. »



CLAUDE - 41 ANS

3 PARTICIPATIONS :
SAISON 10 VIETNAM (2010),
LA REVANCHE DES HÉROS (CAMBODGE 2012),
L'ÎLE DES HÉROS (FIJJI 2020)
MEILLEUR PARCOURS : FINALISTE SAISON 10
VIETNAM ET LA REVANCHE DES HÉROS

« Ce qui m'a convaincu de tenter une nouvelle fois l'aventure, c'est le défi de réaliser ce que tout le monde pense impossible : atteindre une énième fois les poteaux et gagner le jeu. J'ai envie d'affronter les meilleurs et de finir sur les 20^e ans. Chaque saison de *Koh-Lanta* à laquelle j'ai participé m'a offert des amitiés fortes, des moments inoubliables et des regards d'enfants admiratifs. Difficile de dire quel moment m'a le plus marqué. Il y en a eu tellement ! La venue de mes proches, les nuits sous la pluie, les sessions de pêche au harpon restent inoubliables mais aussi les victoires, les rencontres, le temps qui s'allonge... »



CLÉMENCE - 36 ANS

3 PARTICIPATIONS :
SAISON 5 PACIFIQUE (L'ÎLE DES PINS 2005), LE
RETOUR DES HÉROS (AMAZONIE 2009), LE COMBAT
DES HÉROS (FIJJI 2018)
MEILLEUR PARCOURS : VAINQUEUR SAISON 5
PACIFIQUE ET LE COMBAT DES HÉROS

« J'ai réussi à gagner *Koh-Lanta* à deux reprises, en restant en marge des stratégies et en faisant parfois des choix qui n'étaient pas tout à fait les miens. Aujourd'hui, à 36 ans, je veux retenter l'expérience avec l'objectif de jouer avec panache et d'assumer mes décisions ! *Koh-Lanta* a marqué ma vie et je ne me voyais pas être absente de cette saison anniversaire, avec un casting 5 étoiles ! Mes deux précédentes victoires m'ont donné confiance en moi et en mes capacités. Cela m'a ouvert les yeux sur l'importance de la vie de famille et la chance de vivre en France, avec tout le confort dont nous avons besoin. Si ma première victoire dans *Koh-Lanta* a été pour moi la plus marquante, la venue de mon papa lors du *Combat des héros* en 2018 est un souvenir que je garderai toute ma vie. »



CLÉMENTINE - 29 ANS

2 PARTICIPATIONS :
SAISON 17 CAMBODGE (2017)
LE COMBAT DES HÉROS (FIJJI 2018)
MEILLEUR PARCOURS :
FINALISTE SAISON 17 CAMBODGE

« Ce qui m'a convaincue de participer à *Koh-Lanta* une troisième fois, c'est tout ce qui fait la magie de cette aventure : la déconnexion du monde réel, la difficulté de la vie sur le camp et l'adrénaline sur les épreuves. Tout est contraste dans cette aventure : on passe de la souffrance au bonheur en à peine quelques minutes. Portée par les épreuves et la combativité, je garde comme souvenirs les plus marquants la fin de ma première aventure et les épreuves gagnées de façon incroyable. Ces victoires sont ancrées en moi tout comme un petit-déjeuner fantastique partagé avec Vincent. »



COUMBA - 38 ANS

3 PARTICIPATIONS :
SAISON 5 PACIFIQUE (L'ÎLE DES PINS 2005),
LE CHOC DES HÉROS (NOUVELLE-CALÉDONIE 2010),
LA REVANCHE DES HÉROS (CAMBODGE 2012)
MEILLEUR PARCOURS : ÉLIMINÉE À L'ORIENTATION
LE CHOC DES HÉROS ET LA REVANCHE DES HÉROS

« Avec cette quatrième participation, je veux me dépasser, sortir de ma zone de confort et me prouver que je suis toujours aussi performante ! Je souhaite me confronter aux meilleurs. Je suis compétitrice et j'aime les défis de taille. Je ne pouvais pas passer à côté ! Le jeu a beaucoup évolué depuis ma dernière participation et je veux voir comment je vais m'en sortir. Sans *Koh-Lanta*, je n'aurais jamais découvert deux valeurs essentielles grâce auxquelles j'ai pu remporter de nombreux championnats et compétitions : la détermination et le dépassement de soi. *Koh-Lanta* a fait de moi celle que je suis aujourd'hui. Une personne forte, déterminée, positive et ambitieuse. »



FREDDY - 36 ANS

4 PARTICIPATIONS :
SAISON 9 PALAU (MICRONÉSIE 2009), LE CHOC DES
HÉROS (NOUVELLE-CALÉDONIE 2010), LA REVANCHE
DES HÉROS (CAMBODGE 2012), LA NOUVELLE
ÉDITION (MALAISIE 2014)
MEILLEUR PARCOURS :
FINALISTE LE CHOC DES HÉROS

« C'est principalement l'envie d'en découdre avec les meilleurs aventuriers de *Koh-Lanta* qui me pousse à retenter l'aventure. Je veux montrer qu'après 7 ans loin de *Koh-Lanta*, je suis toujours l'un des meilleurs. Mes quatre participations m'ont donné le goût de l'aventure et l'envie de découvrir le monde. Mon souvenir le plus marquant reste ma première aventure à Palau, en 2009 : après une petite semaine de jeu, une pluie tropicale s'est abattue sur nous et, après deux heures passées à grelotter près du feu, je me demandais intérieurement quand la production viendrait nous mettre à l'abri. J'étais encore jeune et naïf et, comme vous pouvez l'imaginer, ce moment n'est jamais arrivé. J'ai alors réalisé que *Koh-Lanta*, ce n'était pas du cinéma et qu'on allait vraiment trimer ! »



2 PARTICIPATIONS :
SAISON 7 PALAWAN (PHILIPPINES 2007), LE
RETOUR DES HÉROS (AMAZONIE 2009)
MEILLEUR PARCOURS : VAINQUEUR EXÆQUO
AVEC KEVIN SAISON 7 PALAWAN

« En repartant à l'aventure une troisième fois, je souhaite clore définitivement le chapitre *Koh-Lanta*. Comme une histoire au goût d'inachevé, on a envie de la revivre pour faire les choses différemment et réécrire l'histoire, même si j'ai eu la chance de parvenir au bout à deux reprises, en remportant une saison et en étant finaliste la deuxième. Rien de mieux que *Koh-Lanta* pour nous rappeler qui nous sommes réellement, nous redécouvrir et nous reconnecter à nous-mêmes. Mes aventures ont modifié fondamentalement la vision que j'avais de moi-même. Cela m'a permis de m'adapter aux situations périlleuses et m'a libérée de certaines peurs qui m'empêchaient d'agir. Après cette expérience, j'ai rejeté tout le superflu, je me suis libérée des conditionnements pour privilégier davantage l'expérience et l'humain. »



1 PARTICIPATION :
SAISON 15 THAÏLANDE (2016)
MEILLEUR PARCOURS :
ÉLIMINÉE AU 32^e JOUR DE SURVIE

« Revivre cette aventure unique et intense est une incroyable opportunité. J'avais vécu un premier *Koh-Lanta* formidable et reçu énormément de témoignages d'amour et de gentillesse de la part des téléspectateurs. J'ai été très touchée. Ma victoire sur le parcours du combattant reste mon souvenir le plus marquant. Cette épreuve me tenait particulièrement à cœur et je me suis mis beaucoup de pression. Il ne fallait pas que je la perde ! »



2 PARTICIPATIONS :
SAISON 11 RAJA AMPAT (INDONÉSIE 2011), LA
NOUVELLE ÉDITION (MALAISIE 2014)
MEILLEUR PARCOURS :
VAINQUEUR LA NOUVELLE ÉDITION

« Une édition fêtant les 20 ans de l'émission donne forcément envie d'y participer pour se confronter aux meilleurs. Le dépassement de soi, l'amour de l'aventure et du jeu, et l'envie de revivre les différentes émotions que j'ai pu ressentir uniquement dans cette aventure m'ont convaincu d'en découdre à nouveau. Grâce à *Koh-Lanta*, j'ai pu me rendre compte des vraies valeurs des choses, développer ma détermination et davantage de sagesse. La venue de mon père sur l'épreuve du tir à l'arc à Raja Ampat en 2011 et ma qualification sur l'épreuve du serpent puzzle en 2014 sont deux souvenirs inoubliables. »



1 PARTICIPATION :
SAISON 20 LA GUERRE DES CHEFS (FIJJI 2019)
MEILLEUR PARCOURS : ÉLIMINÉ AU 34^e JOUR

« Difficile de résister à la possibilité de vivre à la Robinson Crusoe et aux épreuves sportives de *Koh-Lanta* toujours pleines de challenge et de surprises. Y participer à nouveau m'offrait également l'opportunité de pouvoir atteindre l'épreuve d'orientation qui m'a échappé dans ma saison précédente. Elle me faisait rêver car c'est une épreuve où l'on ne peut compter que sur soi-même et où aucune stratégie d'alliance n'entre en jeu. Je me doutais que j'avais une certaine force mentale mais *Koh-Lanta* a été un révélateur et m'a donné le courage et l'envie de publier mes Carnets de voyages et de rencontrer Mike Horn qui en a signé la préface. J'ai eu le privilège de nager avec des raies mantas, aux Fidji, au beau milieu du Pacifique. C'était un moment magique où le temps était suspendu. A la fin de l'épreuve sur la poutre face à Angélique, c'était comme si rien d'autre n'existait. J'avais l'impression d'être léger et inatteignable. »



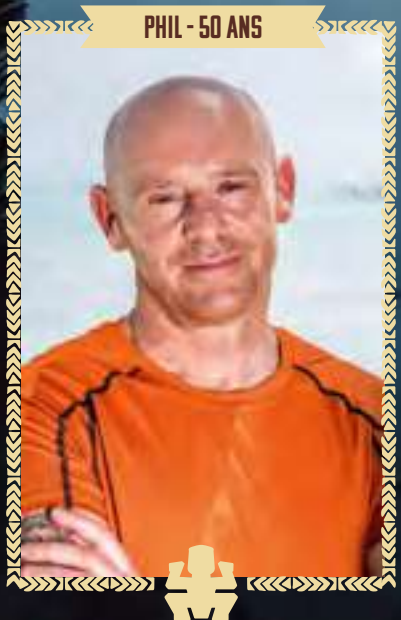
1 PARTICIPATION :
SAISON 12 MALAISIE (2012/2013)
MEILLEUR PARCOURS :
ÉLIMINÉ AU 25^e JOUR DE SURVIE

« Ce qui me pousse à refaire cette aventure, c'est ce goût d'inachevé et l'envie d'aller encore plus loin pour rendre fière ma famille, et surtout mes enfants. *Koh-Lanta* m'a appris à ne pas me fier aux apparences car j'y ai rencontré des amis exceptionnels avec lesquels je n'aurais peut-être jamais discuté hors du jeu. Mon plus beau souvenir est ce fameux conseil où je suis clairement sur la sellette et où je joue mon collier d'immunité. Un moment mémorable ! »



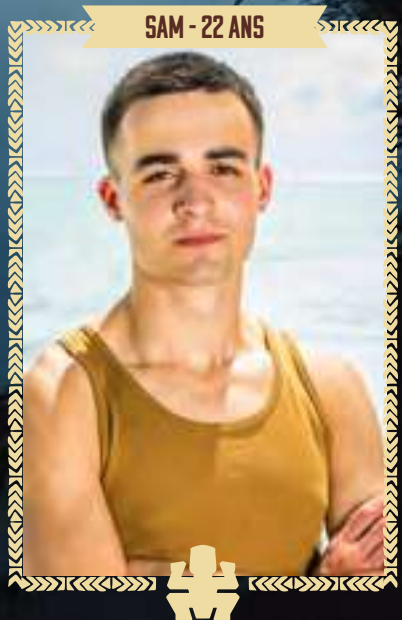
2 PARTICIPATIONS :
SAISON 9 PALAU (MICRONÉSIE 2009),
LA REVANCHE DES HÉROS (CAMBODGE 2012)
MEILLEUR PARCOURS : FINALISTE SAISON 9 PALAU

« J'ai vraiment envie de refaire cette aventure pour les 20 ans et prouver que je peux me confronter aux meilleurs. *Koh-Lanta* m'a fait passer de l'anonymat à une petite notoriété. Je suis plus posé et à l'écoute des autres. Je garde énormément de beaux souvenirs comme les poteaux, le collier dans le caleçon, l'appel à la famille, vivre dans les tribus, les jeux... »



2 PARTICIPATIONS :
SAISON 12 MALAISIE (2012/2013),
LA NOUVELLE ÉDITION (MALAISIE 2014)
MEILLEUR PARCOURS :
2^e PLACE SUR LES POTEAUX LA NOUVELLE ÉDITION

« Pour mes 50 ans, je voulais faire quelque chose d'extraordinaire, comme par exemple un trail de 80 km avec plus de 3 000 mètres de dénivelé, mais j'ai eu la chance que la production m'appelle pour repartir sur *Koh-Lanta*. Grâce à ces expériences, je suis devenu un défenseur de la planète. Je profite plus de la vie et nous partons en vacances tous les ans, chose que l'on ne faisait pas avant. Chaque jour passé sur les camps et sur les jeux restera gravé à vie dans ma mémoire. »



1 PARTICIPATION :
L'ÎLE DES HÉROS (FIJJI 2020)
MEILLEUR PARCOURS : ÉLIMINÉ LE 21^e JOUR

« Participer à nouveau à *Koh-Lanta*, je n'attendais que ça depuis mon élimination ! Cette aventure m'a fait voyager au bout du monde. *Koh-Lanta* m'a permis de vivre des expériences incroyables qui resteront les plus beaux souvenirs de ma vie. Le plus marquant dans ma précédente aventure fut ma rencontre avec Teheiura qui restera pour moi, quoi qu'il arrive, l'aventurier le plus emblématique de *Koh-Lanta*. »



4 PARTICIPATIONS :
SAISON 11 RAJA AMPAT (INDONÉSIE 2011),
LA REVANCHE DES HÉROS (CAMBODGE 2012),
LA NOUVELLE ÉDITION (MALAISIE 2014),
L'ÎLE DES HÉROS (FIJJI 2020)
MEILLEUR PARCOURS :
FINALISTE SAISON 11 RAJA AMPAT

« Après quatre participations, il m'était difficile de ne pas répondre présent pour cette nouvelle édition. J'avais envie de me confronter à nouveau aux autres aventuriers et d'aller chercher le titre d'ultime survivant. Grâce à *Koh-Lanta*, je suis aujourd'hui une personne moins introvertie. Je relativise plus facilement face à certaines difficultés de la vie quotidienne. Mon meilleur souvenir demeure ma première participation en 2011, à Raja Ampat, en Indonésie, mais aussi mes victoires sur les épreuves individuelles, mon arrivée sur les fameux poteaux et mon statut de finaliste. »



1 PARTICIPATION :
SAISON 12 MALAISIE (2012/2013)
MEILLEUR PARCOURS : VAINQUEUR

« Il faudrait être fou pour refuser une aventure de vie aussi intense que *Koh-Lanta* ! J'ai envie de me tester une nouvelle fois 10 ans plus tard. Depuis ma participation à l'émission, la perception des autres sur mon parcours de vie a changé mais j'ai surtout pris confiance au quotidien. La visite de mon frère et ma victoire sur les poteaux sont des souvenirs uniques. Tous ces petits moments font de *Koh-Lanta* une aventure qui marque sur le long terme. »

LES ÎLES DU MANA

Au milieu du Pacifique Sud, Tahiti et ses îles composent le plus grand territoire marin de la planète : 118 îles, 5 archipels répartis sur un territoire grand comme l'Europe. Une nature exceptionnelle, une hospitalité légendaire, des températures tropicales, une douceur de vivre... c'est donc tout naturellement que l'île de Taha'a dans l'archipel de la société, accueille pour la deuxième fois les aventuriers de *Koh-Lanta*. Une nouvelle édition toujours soutenue par le ministère du tourisme de Polynésie française. Elle est surnommée l'île Vanille, royaume incontesté de l'orchidée *Vanilla Tahitensis* aux puissants arômes qui enchantent les papilles des gourmets du monde entier.

Les îles de Polynésie française offrent également une grande variété d'activités sportives. Qu'elles soient maritimes ou terrestres, chacune permet à sa manière de découvrir toute la magie de Tahiti et ses îles : plonger dans un aquarium naturel de 4 millions de km², fouler les sentiers de l'île de Moorea lors de son marathon international, surfer sur les vagues mythiques de Teahupo'o, Taapuna ou Mara'a, chevaucher les vallées et plateaux des Îles Marquises, s'initier à la pirogue traditionnelle polynésienne, serpenter les chemins de randonnées de Tahiti, Huahine ou encore Raiatea... Les options sont plurielles.

Gageons que les aventuriers de cette nouvelle saison seront tous unis par le Mana, comme le sont Tahiti et ses Îles : cette énergie vitale, cette force spirituelle qui entoure le quotidien des Polynésiens. Le Mana peut se voir, se toucher, se goûter et se ressentir. Et ce n'est qu'en se rendant à Tahiti et ses îles que l'on comprend pourquoi elles sont appelées : Les Îles du Mana.







Dossier conçu et réalisé par la Direction de la Communication du Groupe TF1
Rédactrice : Karelle Bourgueil - Coordination : Aurélie Binoist - Responsable Pôle Éditions : Lucie Bardon
Conception graphique : Black Cherry

Photos : ©Philippe Le Roux / ALP / TF1 – ©Laurent Vu / ALP / TF1 - ©Alain Issock / ALP / TF1 - ©Christophe Chevalin / ALP / TF1 - ©Thierry Gromik / ALP / TF1
© Starface

CONTACTS PRESSE :

TF1

Thomas Pawlowski – Directeur communication Information, Programmes et Sport
tpawlowski@tf1.fr | 06 63 99 31 02

Romuald Ferrer – Responsable communication programmes de flux
rferrer@tf1.fr | 06 67 58 54 99

Juliette Tella – Chargée de communication programmes de flux
jtella@tf1.fr | 07 64 39 02 10

ALP

Stéphanie Clément – Directrice de la communication
stephanie.clemente@alp.tv | 06 86 36 83 43

Laura Bisgambiglia – Chargée de communication
laura.bisgambiglia@alp.tv | 06 12 71 50 36

LA REPRODUCTION DE TOUT OU PARTIE DU DOSSIER, SUR UN SUPPORT QUEL QU'IL SOIT, EST INTERDITE,
SAUF AUTORISATION EXPRESSE ACCORDÉE PAR LA DIRECTION DE LA COMMUNICATION DE TF1.

JUIN 2021